

ECOLE DE BOURREE DE DAVIGNAC

Corrèze (19)

Notre Association :

L'Ecole de Bourrée, heureuse d'avoir fêté en 2012 son 40^{ème} anniversaire est toujours aussi solide et persistante dans son développement, elle reste une association de jeunes danseurs et musiciens dynamiques qui aiment présenter leurs prestations à divers publics.



Elle travaille dans le domaine des « Arts et Traditions populaires » et s'implique dans de nombreuses actions :

- Formation aux danses traditionnelles limousines avec l'apprentissage de la danse pour les jeunes, tous les samedis de 17h à 21h.
Les plus petits danseurs sont âgés de 4 à 9 ans. Ensuite de 10 à 16 ans, nous retrouvons le groupe des enfants et enfin notre dernier groupe correspond aux adolescents et adultes de 16 à 40 ans.
Les danseurs comme les musiciens sont issus de la commune de Davignac et des communes avoisinantes comme Combressol, Maussac, mais aussi Meymac, Pèret bel air, ou encore Egletons. . .
- Participation à des Stages de Formation au cours de l'année avec des professionnels régionaux et internationaux :
 - Françoise Etay du CRMT
 - Marie-Pierre Bezanger de la Luzège
 - Gilles Lauprêtre du Conservatoire Occitan (Toulouse)
- Mise en place « d'enchaînement » de danses chorégraphiées par les danseurs du groupe, afin de donner une image rajeunie et entraînante du folklore limousin.
- Participation pendant de nombreuses années au Conservatoire Régional des Musiques Traditionnelles et réalisation d'un CD de musique « Trad' limousine » en 2002, de diffusion nationale.
- Aide à l'apprentissage d'un instrument soit à l'Ecole de musique traditionnelle d'Ussel soit en cours particulier sur Egletons.
- Déplacements et échanges culturels en France (Bretagne, Allier, Isère, Aveyron...) et à l'étranger (Allemagne, Pologne, Belgique, Irlande...) pour présenter nos spectacles et représenter nos traditions. Ces échanges sont très importants pour valoriser le travail d'une année. Ils nous permettent d'avoir une renommée européenne mais aussi mondiale.

Les musiques et les danses :

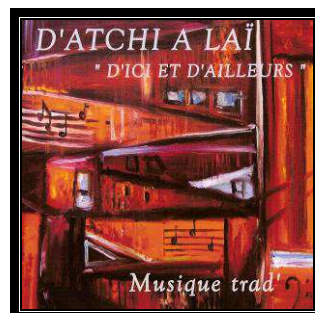
- *Autrefois en Haute Corrèze, on dansait principalement au son du violon et de la « chabrette limousine », ainsi que de la vielle à roue issue des départements voisins, suivi assez rapidement par le son des accordéons diatoniques et chromatiques.*



- *Durant l'année 1994, les musiciens du groupe ont enregistré un premier CD comportant diverses bourrées (2 temps et 3 temps), polkas, valse et autres airs traditionnels.*



- *En avril 2002, un second CD fut réalisé avec notamment des compositions et arrangements réalisés par nos musiciens.*



- *Le folklore traditionnel limousin regroupe de multiples rythmes :*
 - ***lents** avec des valse, des mazurkas, ou encore des ronds d'Argenton parfois chantés*
 - ***Rapides** avec des bourrées droites rythmées, scottishs, et « sautières »*
 - ***Entraînants** avec des bourrées à 3 temps, polkas...**Et des danses spectaculaires, comme la Fradan, la Crouzade volante, la Sabotière, la guinbarde...*



La Crouzade Volante



La Sabotière

Nos Costumes:

Nos costumes sont des reproductions des habits portés début 1900 en Corrèze et plus particulièrement en Haute-Corrèze.

Il faut savoir que Davignac est une commune de Haute-Corrèze c'est-à-dire au Nord du département où l'altitude est plus élevée (700 m) et le climat plus rude « montagnard », qu'au sud de la Corrèze. C'est pour cela que nos costumes sont chauds (tissus épais) et enveloppants, principalement pour le costume dit « Paysan » ou de « Travail ».

Notre groupe porte deux types de costumes :

❖ *Le costume de Ville ou de Fête :*

Le costume des dames est composé d'une jupe et d'un caraco à manches longues. Le caraco est orné d'un col blanc fait au crochet. La jupe est recouverte d'un tablier écru assez long, en dessous les dames portent un « panty » (ou culotte fendue) et un jupon, en coton blanc avec quelques broderies.

Ainsi qu'une coiffe blanche décorée par de petites broderies sur le devant pour couvrir la tête et les cheveux. Les mains sont recouvertes par des mitaines blanches crochetées, pour cacher les marques du travail aux champs. Aux pieds, les dames ont des chaussettes blanches en laine fine et des chaussures de cuir noir.



Le costume des hommes se constitue d'un pantalon noir, d'une chemise blanche recouverte d'un petit gilet noir à boutons, ils portent un petit « cravatou » en velours noir autour du cou. Sur la tête, un chapeau de feutre noir à fond plat et aux pieds des chaussettes blanches et des chaussures de cuir noir.

❖ *Le costume de Travail ou Paysan :*



Le costume Paysan des hommes se compose d'un pantalon gris rayé, épais, maintenu par des bretelles, d'une chemise longue en lin cintrée par une ceinture de flanelle. Pour l'hiver les hommes portent un gilet en laine par-dessus leurs chemises.

Autour du cou, ils ont un foulard noué sur le devant et sur la tête un chapeau de paille à fond plat. Aux pieds, ils portent des sabots de bois, des chaussettes de laine épaisse et des « savatous » (petits chaussons de feutre ou de laine) pour tenir chaud aux pieds.



Les dames portent aussi un costume très couvrant (photo ci-contre), composé d'une jupe longue, d'une chemise blanche recouverte par un châle pour se protéger du froid. Sur la jupe, elles ont un long et très enveloppant tablier noir à bavette, qui sert de protection pour la jupe et le devant de la chemise face aux salissures des champs, le châle est accroché à la bavette par des épingles. En dessous, elles ont un jupon et un panty, blancs ou légèrement colorés. Sur la tête, les cheveux sont recouverts par un foulard. Aux pieds, comme les hommes, les dames sont chaussées de sabots de bois, de « savatous » et de chaussettes de laine épaisse.

Nos danseuses portent aussi, un costume paysan corrézien utilisé plus largement sur l'ensemble de notre département où les températures étaient plus agréables (1^{ère} photo), composé d'une jupe longue, d'une chemise blanche aux manches plus ou moins courtes et d'un caraco sans manche, lacé sur le devant. La jupe est recouverte par un grand tablier blanc à poches, en tissu épais (facile d'entretien), les dessous sont aussi composés d'un panty et d'un jupon. Sur la tête, les dames ont un foulard dit « foulard de tête » qui peut être sous un chapeau de paille. Aux pieds, des chaussettes épaisses, des « savatous » et des sabots de bois pour le travail aux champs.

Festivals et évènements majeurs effectués :

♪ 1987-Vaison la romaine

Festival de folklore et de danses traditionnelles

♪ 1989-France Gannat

Festival « LES SABOTS D'OR »

1er prix du public

♪ 1984/1996- France Bretagne

Festival de Muzillac et de Mériadec

♪ 1997- Allemagne

Tournée en Moyenne Franconie

♪ 1998- France Limousin

Festival national « Cheval et Folklore à Pompadour », 2^{ème} prix au concours de danse

♪ 1999- Pologne

Tournée dans la ville de Brusy
Foire international de Gdansk

♪ 2000-Belgique

Tournée et spectacles

♪ 2003-Irlande

Tournée folklorique dans le Kerry
Partenariat avec la ville de Kinsale

♪ 2003- Belgique

Festival de Bissegem

♪ 2004-Allemagne

Tournée en Moyenne Franconie

♪ 2006-France Lot

Concours folklorique à Thégra
1^{er} prix de danse dans la catégorie adultes et enfants

♪ 2007- Belgique

Tournée dans le nord de la France
Puis, Festival de Bissegem

♪ 2007- France Romans

-Participation au Festival pour enfants à Romans sur Isère (26)
- 20^{ème} Anniversaire du Jumelage Mériadec-Bourrée de Davignac près du Menhir de Davignac

♪ 2008- France Montignac

Participation au Festival de Folklore de Montignac avec les enfants

♪ 2009- France Rodez

Echange avec le groupe « L'Escloupeto » de Rodez

♪ 2010- France et Allemagne:

-Juin 26-27: -Participation au Festival de l'Union à Toulouse
-Juillet 17-18 : Participation au festival International de Cers (Cap d'Agde) avec les enfants

-Aout : Tournée en Allemagne suivie du Festival des Folklores du Monde d'Haguenau

♪ 2011- France :

Allier : inauguration de la Grange de Corgenay (Salle de spectacle)

♪ 2012- France :

StJunien : Festival enfants et Ados
Juin : 40 ans de l'Association

♪ 2013- France :

Projets :

1^{er} : Déplacement Drap-Nice fin février pour le groupe des Adultes
2^{ème} : Déplacement à St Gemmes sur loire pour les enfants et les Ados
3^{ème} : Déplacement à Aix en Provence mi-mai pour les Ados et les Adultes
4^{ème} : Déplacement à Montréal dans l'Aude pour le groupe des Adultes Fin Juillet

Principaux échanges nationaux :

- Vichy (03)
- Moulins (03)
- St Estève (66)
- Marseille (13)
- Mériadec (56)
- Pontenx-les-forges (40)
- Boëseghem (62)
- Donzère Montdragon (26)
- Felletin (23)
- Toulouse (31)
- Cap d'agde
- Aubusson (23)
- Libourne (33)
- Cambo les bains (64)
- Paris/Olymville (75/91)
- Dordogne (24)
- Alsace (67/68)
- Romans sur Isère (26)
- Rodez (12)
- Montréal (11)
- ...

**Groupe Folklorique affilié à la Ligue Française de l'Enseignement
Membre d'honneur de la fédération nationale des comités des fêtes.**